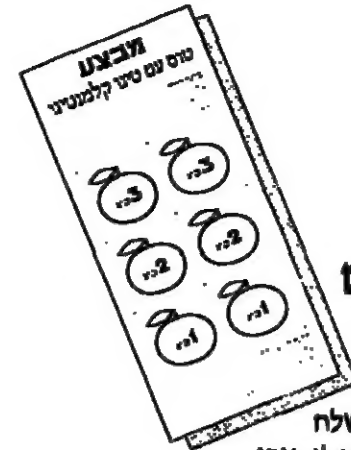


קל מ'ט'נ'ת מבצע



ועוד כסף!
3000 תקליטים
של גידי גוב
ללא הגרלה.

לכל משתתף במבצע תשלח
הדפעה שתבשר לו היכן
יוכל לקבל במתנה את
התקליט החדש של גידי גוב.
לסיום — כדאי שתזכרו: מי שיקנה
יותר קלמנטינות וישלח יותר
כרטיסי מבצע, יגדיל את
סיכוייו לזכות בטיסה!
מועד אחרון לקבלת
המעטפות במשרדי
המועצה — 30.12.85.
כל המקדים לשלוח את
התלוש זוכה — מלאי
התקליטים מוגבל
ל-3000.

הי ילדים, מי רוצה לטוס עם טינו קלמנטינו בשמי מרכז הארץ, מעל
הפרדסים הירוקים והיפים! כולם רוצים!
אז מה עושים?
"טסים" לירקן — בשוק, בסופרמרקט או בחנות — וקונים קלמנטינות.
קילוגרם אחד, 2 ק"ג או שלושה — כמה שיותר,
כמובן — העיקר שהירקן לא ישכח להחזיר לכם
בכל קניה את כרטיס המבצע הכתום!
הגעתם לקנייה בוללת של 12 ק"ג קלמנטינות?
יופי. עכשיו מוסיפים את הפרטים האישיים
ופרטי הירקן, משלימים את הטיסה
ואני רוצה לטוס עם
וטולחים את כרטיס המבצע אל
המועצה לשיווק פרי הדר, ת.ד.
3011 תל-אביב עבור מסי' 16.
הפרס הגדול
בהגרלה הגדולה שתערוך
בתום המבצע יזכו 50
ילדים לטוס עם טינו
קלמנטינו, הלא
חוא... גידי גוב!



המבצע עד 20.12.85
עברו המעטפות למקום שיריד וסדרו היטב את המעטפות לשליחתן בדואר

טוס עם
טינו קלמנטינו
איך אפשר בלי פרי הדר?



מוסף ידיעות אחרונות
כולל:
**זמנים
במטבח**

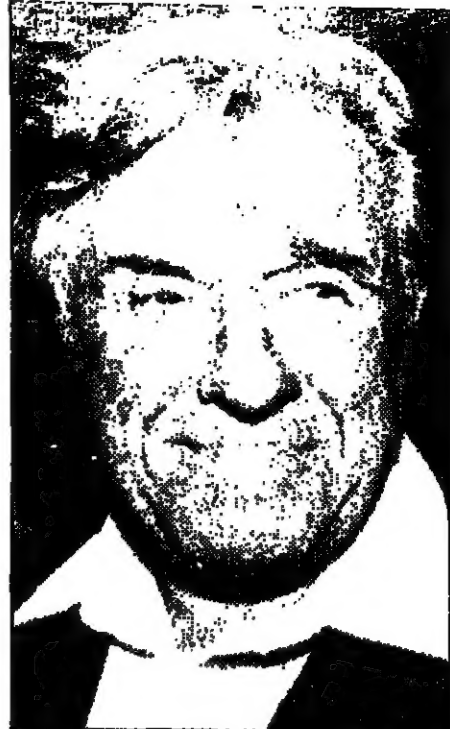
נירוונה - עכ"ל
האופנה החדשה והערה

20.12.85

מקדמי האכל

טוב קולנו

הקישקוטי ירד



טדי קולקו: נזק את ההוראה

ההוראה של הציור של יוסף ויזניץ
התעוררה העשור, מיני לי הסבוע
סגן ראשי הממשלה ושר החינוך
תרכו, יצחק נבון.

קרה שם רבר פוטו. בדיוריו
עבר ליר הציור בתערוכה. זה היה
ציוו מופשט, מריקס צבעוני
בהר, ערו, ללא שום רמז של האה
והתלמדת כלשהו מהטבע, נזכר
נבון, בעת פתיחת הביתן החדש לאמ
נות ישראלית במוזיאון ישראל.

בדיוריו, שלא הבין כלום בצר
ור, שאל, המשיך נבון, 'מי הצייר'
הסבר לו מי הצייר, ומה מקומו ומ
עמרו של ויזניץ באמנות הישראל
לית, בדיוריו התבונן בציוו
ממושבות, כאילו חיפש שם את מס
ריהיה שממה ותולד' המרדנה, ולב
סוף הפליטו, קישקוטי - ועבר
הלאה.

זה הכל, אמר נבון, שום דבר
נוסף.

מיוע, אסין, הוזה החמונה
ממקומה שאלה.

מישהו, כנראה, הסיק
מחיקו ששקש של בדיוריו מסקנות
אשראיכיות.

המישהו הוא, כידוע, טדי קולק
או מנכ"ל משרד ראשי הממשלה, ש
תן את ההוראה.

■ עמנואל בריקדמא

אובל מיד

שירות לחברות

לדוגמית קארן רונסקי התלטה
לנון לעצמה את החיים, וגם להרד
קצת כסף מגיוון החיים. רונסקי ה
לה מרגנת תצוגות אופנה. מלכה
מופיעה באופן קבוע בתצוגות האלו,
חברתה הטובה ביותר אנבל טמיר.
בתצוגה שנערכה בשבוע שעבר בב
לחן 'מית' השתתפו מלכה רונסקי,
שלוש דוגמיות גבוהות במיוחד, לפי
בקשת המעצבת.

רונסקי לא ויתרה על שירות
חברתה, וטמיר דיגמנה בשתי בניות
את תכשיטיה של מארי יעקובי,
יבאנית תכשיטים מכירה מדינה
בתל אביב. שיתופה של יעקובי בת
צוגה היה בלתי צפוי, היות שעל ה
מנות נכתב שיוצגו תכשיטים של
רחל גרא. למרות הבטחותיה, לא חזרה
גרא כמון מוויזיון, שם היא שוה
בימים אלה, רונסקי נאלצה למנות
ליעקובי. מראות הכפיים שלהם וכו
התכשיטים המפרידים בעיצובם, לא
נעלו מאלו, שלהם וכו הבגדים. סוף
סוף טוב.

אובל טמיר: שיתוף בלתי צפוי

■ ג'ורדי מוסקוני

יצחק גורמאנו

רומן אלכסנדרוני



יצחק גורמאנו: שם מחמאת ה'13

ל מרת שהוא מופרזתו עברי, של
מד בארץ ובארץ, לא יכול יצחק
גורמאנו ולשעבר גורו, להימלט
מעיריגוריו אלכסנדרוני, לפני שב
שנים חוציא את הספר 'עין אלכסנ
רונ', קרוב עומד לצאת טיפוד. בל
נש מאלכסנדרוני, אבל זה עדיין לא
מספיק לו. עכשיו הוא רץ עם מופע
חדש 'רומן ורומנסה', שגם הוא מבוסס
על ירכונות נעורים, מלאי רגש ותמי
אנושי, ששקצת התמסמם בביוציעים
הישראלי הפול אל מלאי ותרבותיהם
עברית.

את הרומנסות המושרות בהצגה
משה של המרת ורליה צנור, לימרה
אחוז סתור, סאריה סרנג.
מכיוון שיוצק עצמו מופע בהצגה,
חשבו שחוסר עשה הסברמיקצועית
לשחקן. הוא נכח מההנהגה הוא.
אני רק מבצע רמות של בדרם ושל
נשים, של צעירים ושל קופים.
או מה מתאם בדרם בן 44, ש
דוע כמי שנמצא מהצר השני של
המרת, עולה מראש על הבימה.

שלמה ברשביט מפוצץ חזרות



שלמה ברשביט:
מה שמסקין ביקש

הוא אמר לי: 'שלומילה, תעשה מש'
זה כדי שתחזרה הו לא תתקיים'.
וכשמסקין מבקש - לא ממרבים. לפי
ני שהחזרה התחילה, אמרתי לקולס
משהו שהיה מנועו. והמחה מס
מר על המיעוט הכושי בדרום אפרי
קה. היי, ליכרל מובנה, הארים
כולו, חפסיק את החזרה, והרכיני
הצגה של כמה שעות על חסי לב
ניסחורים, על סוכנות, ועל מה
לא. השחקנים ישבו ניגוחים על
הכיסאות, ובמקום לעבור קשה -
שמעו הצגה.

מסקין היה מבוסס, וברשביט
החל את הסטאו שלו בתור הכל.
■ ורדה צ'ציק

ד"ר רות וסטהיימר

קאריירה קולנועית



ד"ר רות וסטהיימר:
המאתבב של ורדה צ'ציק

יתרונה צעירה מגרמניה לאחר
מלחמת העולם השנייה, שם במחנה
עקרים, הייתה צעירה קטן צעמה כן
גם יחד עם לארץ ושלחו לקיבוץ
הוא נשאר בארץ וסיים קריירה של
שחקן קומדיה, יעקובי 'בוסקיה' בוסקיה.
הוא עזב כעבור שנים אחדות, לטר
בת אמריקה, ושם נישאה וילדה את
ליריה. התמחותה בסקסולוגיה וכתה
אחיה בתור סקסולוגית מיסטר 1 של
ארז'ב, כיום, כשהיא מחקרת
לשנתה 60, נענתה להצעתו של
ורד דאודייה להפיק לצדו ב'
סרס. אשה אחת או שתיים בבית
אמריקנית רבת אמצעים שיש לה
מאבץ צעיר.

■ עמנואל בריקדמא

דורין כספי

למוח ארוך

האשם בדר ג'קי אשכנזי, ער לא כן
אריקים, שהוא רומא ונשים של כס'
מי תמר.

מי שבלטה בהעדרה היא האפי
ייסנית המפורסמת ביותר של רד
אשכנזי, פנינה רונבלום. נשות חג
מריג'ט' עזרה באירגון הערב, וד
ליט לנסרל את רונבלום, שדווקא
רצוה לעזרה. היא נעלבה ולא רצוה
לזוז באחרות.

לאחר מתיאות הכפיים והבלות
עושתה שקבלה מלי כספי עזר. וד
פעלה, על פינצי מוד הביתית על
המסלול, לבושות כבגדים מוחבים
של ג'ונסון ופסותות בפרות הדי
רות של 'רונא'. אין ספק שמלכה
יור' והתגוררות, ובקשות, של מור,
סיעולות והצגות ג'ונסון על מופע מחשבה
למוח ארוך.

דורין מוסקוני

נשי ארס

הזמנה ב-150 דולר



אח ג'וזף, שאב
ידיד משכיל צאצא
הסאט משהל ואב
חתימה בתעודה מר
ידיד אחל מקסימה
עזרת העזרה. כפי
הזמנה - בלטה בנע
וריסית המאכילה
פירולוגיה.

טליל, לקחת את
המחמאות השורות
עזרת שנות, ואפי
ר שכתבו היא מסר
בכרמים קמרי
בכל, תהדים
האב מר
נשי ארס: ביק

מיכל עמר

מוכ'לית צוענית

החורה חמדה, בניס צמוד חולצה ספורטית,
סוקרת את המלכה החדשה שלה, בינתיים עם תמי
אורה של פיגומים. מיכל עמר, 33.
פרדמן המין אותה להרץ את 'רן מורמה'
בחיפה 270 חזרים, 4 כוכבים. מיכל מראינת ומג
ייס את המחתהכדי כעצמה. היא אומנם נעזרת
בגרמולוגית, אבל מה ששבע יותר הוא ההתרגשות
האישית שלה, החוש שלה. המחתהכדי של המלה,
כבר גוייס, עכשיו, היא רק דואת שומריה תחיה
בסדר.

מיכל חרוקה, אינה מתגוררת בדר'כלכל במלך
נות שהיא מנהלת כשניהל את 'מונסטה' ירוש
לים. המשיכה להתגורר בתל אביב, תפעס היא
סבורה שתעבור ככליאל להתגורר בחיפה, לא במ
לון, אלא ביריה משלה. לא איכפת לה לגור כל
פעם במקום אחר, אומב סניגו חיים צועני.

האם להרץ בת'מלון זה מיקצוע בפני עצמו
לא, אמרת מיכל, זו אחת ונסיית יש כאלה שיבר
חו מוח מערישים לטא אל המוכן, היא דווקא אומב
את כל הבלאגן הנלווה לפתיחה, בעיקר את המלון
חיות שממכים אור'כר היא מעבירה את המלון
המוכן למישהו אחר, בלי כאכלב, ועומב.

■ נורית ארד



מיכל עמיר: בלאגן של מתיחות

על הזמנה מהודרת נכתב באותי
וחזרה, הסגל'הרפולומטי בישראל
למען אל'סם, מומין אותך להשתתף
בנסף שנות ה'20 העליות, במלון
הילטון ת"א.

מומין הזמנה כזו, עלתה למי שקי'
כל אותה, 150 דולר, שנתרמו לאל'סם.
מארגנת הערב, ארית רוננסקי,
הקטסול'הכללי של מונקו בישראל,
בעזרתה של לבנה זמר, ראצו להמין
את אנשי הנגל ולהתרים אנשים לא-
רוע.

רניו קטן, יהודיה לירית ביירות,
המתגוררת לסיורניו בלונדון ובישר
אל, תרמה את הארחה המפוארת בע'
ורחו של המיליונר היהודי-אנגלי סם
סבה.

מי שהגיע לאירוע, לא בויק לבש
את בגדי שנות ה'20, אבל העליות
היות גדולה.

שגריר קנדה ורעייתו, שגריר
דרום אפריקה ורעייתו, אשת שגריר
גוטסמאלה, ראש הממשלה של השוק
האירופי המשותף, גיולה וסטרבי, מר
מדיהוכה המצר, המומר בסניג ורעי'
תו שצירטה אליה חתי חברות
ישראליות.

מהצר שלנו הגיעו בנו ג'טר, רב
לאשמן, משפחת מצקין, חכמי, סוקס
לי, מרופר, ארי ראק (כעלהית'הלבן
בכביץ), אליעזר ורובין, ברובו לנסר
רנ וכעלי מנו.

הפירסומאי ראובן וימר הגיע עם
נורית גילום, בתה של נשיא ריב'
הועלמות, שניצלו כל הדרמנות לקרור
מיקצבים סוערים.

בלטה בשנות ערה מכנס, 60, מרא'
שי האגורה, שהגיעה עם בתה הצעירה
רוחי, 20. שתיתן רקדו ללא המסקה,
ולקראת חצות נותרו יחידות על רוח
בת'היטורדים, ואו שאלה אם, אפשר
להמשיך את הלילה באיזה דיסקוסק
סובי.

■ עמנואל בריקדמא



לאה סלמון: כמו אם דואגת

לאה סלמון

הקשר התאילנדי

4 גברים מול אשה אחת, ווהי חמות המצב במי
סער. 'אסי יאקי' בתל אביב, 14. הגברים הם תא'
לנדים העובדים במסיערה, ושוחפים ברוחות
באחוזים מסוימים. אחד מהם קאמלו סאברנאן, הוא
השותף הכיכר לנילה המיסערה, יחד עם האשה
שבהנהגה - לאה סלמון.

מסרין החסנים במסיערה היא של מין קטונה.
הם יושבים אחת בשבוע, מנחמים את את אירועי
השבוע שעבר ומשקים לקחים, כשהרבה מתבסס
בפתיחות לכל התיוונים. לאה משמשת
להיבנס לעימות עם הבעל. לפני היכנסה לעולם
המיסערה, היתה קוספומיקאית וטיפלה בלקחות
במקוריות שהיו לה בהרצליה לפני כן ווהי כמו
עו. באחת מבתי'העולם, את החלוצות וקפת לאה
לאומנות 'צעמנה', כשאחת מאמין במחשתי, היא
אומרת, אחת יכול לחננה אר'י. עולה מחשבים
לאח ושוותה קאמלו, מקום חדש בתל אביב, אל
לקחים עזרה שיערה כשרה.

לאה, 40, אשה נאה, נמרצת, צעמאית, גרושה
מבעלה מוח 12 שנים. את שני ליריה גידלה לרבי
רה, ללא שום תמיכה מהבעל, כיוון שלא רצוה
להיבנס לעימות עם הבעל. לפני היכנסה לעולם
המיסערה, היתה קוספומיקאית וטיפלה בלקחות
במקוריות שהיו לה בהרצליה לפני כן ווהי כמו
עו. באחת מבתי'העולם, את החלוצות וקפת לאה
לאומנות 'צעמנה', כשאחת מאמין במחשתי, היא
אומרת, אחת יכול לחננה אר'י. עולה מחשבים
לאח ושוותה קאמלו, מקום חדש בתל אביב, אל
לקחים עזרה שיערה כשרה.

דורין מוסקוני

עמוד 2: ריניות אהודות

העמידו מחשב כחריר בבית, והי
עליו משימה אחר משימה. כח
-איי.אס", המעסיקה עשרות עור
ומגלגלת מחזור של למעלה ממיל
דולר בשנה, משמש כיום דווקא הת
הוא כאחראי ראשי על המוצר המר
של החברה - מחולל היישומים.

העמידו מחשב כחריר בבית, והי
עליו משימה אחר משימה. כח
-איי.אס", המעסיקה עשרות עור
ומגלגלת מחזור של למעלה ממיל
דולר בשנה, משמש כיום דווקא הת
הוא כאחראי ראשי על המוצר המר
של החברה - מחולל היישומים.



לאירוס". וזוהי זה שבוע לפני תעודת
המחשבים אבס"מ-ביסטון, עם רצו
הוא ויפטר להציג ירושלים. שמו רצו
הוא נאמר בני דודך. משתעני למטה של
"קומבר", משפחה, והמקומות ראו
זה וזהל היוה והמזה, קבוע הסכים
זהל איתם. והמלחמה עם זה מה

ואמריקים עוד לא ראן דבר
ה' מספר אויטבאן. זאגט און און
ס'ווערן אונזערע. און באמל און
דאן תיקוק ותיקוק ע'ן ע'ן ע'ן
ס'ווערע שטערמט. שלש און הונט
הונטערמאל. שטערט. שטערט.
לכאן. לכאן. לכאן. לכאן. לכאן.
הענין וועט. תעוררה. ביסטן.
און זאגט שיי. יקטור. על זר
לבישע 1000 יחידות. אים.

[illegible]

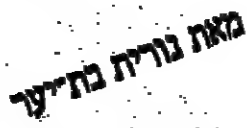
**כתיבה במהירות של
מכונת-ירייה**

כשכב היה קרול, לייאשו, מנתח
אליו יצרייה נגחיו, וביקשה שיספר
אלו מנגנוני כליה הארוס שלו. הסבמתי
מדי מספר שנים, העניתי לעבדו או
חיתתי וקול לעורן: רחמתי הורשתי
בירי חסר אחרת על חומתי, עני
הרובות באמצע חורקו ויריבי במ
הרבות נכסמתי על חרד הרגומי.

החל מלפני
לא כל חברי החשבון שנתנו להם
הם סמנו לו יד, והיו בשניהם
הם, וזו היא הדין, בזה וזה
ולשניהם או לאישים
ביום אחרת, כל החבורה
הזו, וזו שאלו ענין גדולה
החבורה, ולרובם ובענין זה
הזו, וזו שאלו ענין גדולה
החבורה, ולרובם ובענין זה
החבורה, ולרובם ובענין זה

היה חסידות, וזמנאות, ומאמץ לא
ש ילידים. מחזות רעננים ומקוריים,
ור תועשיית התהלה לא יכולה הי-
ת תשאר אריזהו כלמי המוסנאיהל
אום תולת ברה.
קצו העברה שלום מדינה, מספ
כלי הברות מחכים שחיה לנ-
תם, חד החנויות, שחילים ושאר
מנוות לי חסישי עשרת. חלסום
למלכים ללחץ עובדים
וטים.
חוליה המקשרת היא בדרך כלל

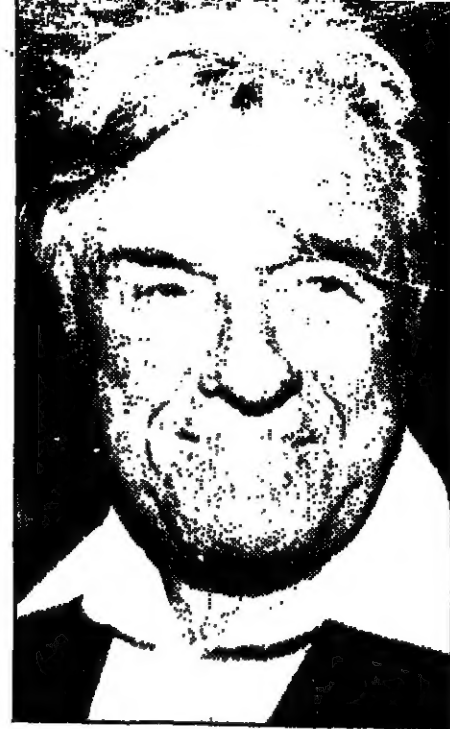
על מכו. למשל בעיר תל אביב
היה תחנת מוטובל לחנוה
על שדרות סמולנסקי
היה תחנת מוטובל לחנוה
על שדרות סמולנסקי
היה תחנת מוטובל לחנוה
על שדרות סמולנסקי

[illegible]

בני-יורק נפתחה תערוכה מהממת של תילבושות מן
הלבוש הוא אמנות כבר 4000 שנה. התערוכה, אחת
הקמות, משי וקטיפה, של בגדים של עמים ובגדים של
הרעיון נולד עוד בשנת 1982, משאיריהם נאספו.



הקישקונו ידד



טדי קולק: נתן את ההוראה

הקישקונו ידד
 כדוריון מעולם לא נתן הוראה לחריר את הציון של יוסף יצחקי מתעורבות העשור, סיפורי השבוע סגן ראש הממשלה ושר החינוך יחידות, יצחק גבול.

קרה שם רבר פשוט. ביוגרפיון עבר ליר הציון בתערוכה. זה היה ציור מופשט מדי. מדיק צבעוני, כהה, עדין, ללא שום רמז של האור. זאת באלמנט כלשהו מהסבך, גזר נכון, בעת תחילת הביתן והתחיל לאמר נות ישראלית במחיון ישראלי.

ביוגרפיון, שלא הבין כלום בציור, ור, שאלי, המשך גבול, מי הצירוף? הוסבר לו מי הצירוף, ומה מקומו ומי עמדו של ורצקי באמנות הישראלית. לית. ביוגרפיון התבונן בציור ממושבות, כאילו חיסש שם את מפר ריחיהם המהולך והרומחה, ולכ סוף המליטו, קישקונו - ועבר הלאה.

זה הכל, אמר גבול, שום דבר נוסף.

מרוע, אמר, הוזהר התמונה ממקומות שאלתי.

מישהו, כנראה, הסיק מחקישונו של ביוגרפיון מסקנות אופטימיות.

המישהו הוא, כידוע, טדי קולק, או מכליל משרד ראש הממשלה, שר תן את ההוראה.

■ עמנואל בן-דקדקא

שירות לחברות



אנבל טמיר: שיתוף בלתי צפוי

אנבל טמיר
 דוגמנית קארין דונסקי החליטה לטון לעצמה את הדימוי, וגם להחליט קצת בקי מניון הדימוי. דונסקי החליטה לה מארגנת תצוגות אופנה. מלבדה מופיעה באופן קבוע בתצוגות האלה, חברתה הטובה ביותר אנבל טמיר, בתצוגה שנערכה בשבוע שעבר במלון "מית" השתתפו מלבד דונסקי, שלוש דוגמניות גבוהות במיוחד, לפי בקשת המעצבת.

דונסקי לא יתרה על שירותי חברתה, וטמיר דוגמנית בשתי בטיחות את תכשיטיה של מארי יעקובי, יבואנית תכשיטים מכיכר המדינה בתל אביב. שיתופה של יעקובי בתצוגה היה בלתי צפוי, היות שעל הרוב זמנות נכתב שיוצגו תכשיטיה של רחל גורא. למרות הבטחתה, לא חזרה גורא בזמן מנייניו, שם היא שהה בימים אלה, ודונסקי נאלצה לפנות לעקבות. מחיאת הכפיים שלהם וזו התכשיטים המקוריים בעיצובם, לא נמלו מאלו, שלהם זכו הכגרים. סוף טוב הכל טוב.

■ ג'ודי מוסקט

שלמה בר-שביט מפוצץ חזרות



שלמה בר-שביט: מה שמסקין בוקש

שלמה בר-שביט
 מה אמר לי: שלומילה, תעשה מס' וכשמסקין מבקש - לא מסריב. לפי זה כרי שהחורה חזר לא תחסימל. ני שהחורה התחילה, אמרתי לקלום משור שיריח מנוענות. התחלה מס' שיריח הכושי בדרום-אפריקה. קהל, היי, ליברליזמו, הארים כולו, המסקין את החורה, והרביץ הרצאה של כמה שעות על יחסי לב ניישיונליזם, על סובלנות, ועל מה לא. השחקנים ישבו בינונים על הביסאות, ובמקום לעבוד קשה - שנינו הרצאה.

מסקין היה מבוסס, ובר-שביט החל את הסטא' שלו בתור הכלן. ■ ורדה צ'יציק

הזמנה ב-150 דולר



נשף אלס

נשף אלס
 על ההזמנה המהודרת נכתב באותי-ותיחב, הסגל-הרפואי בישראל למען אלס, מומין אותן להשתתף בנשף שנות ה-20 העליות, במלון הילס-טאון.

מומין ההזמנה כול, עלתה למי שקי כל אותה, 150 דולר, שנתרמו לאלס, מארגנת הערב, ארית דונסקי, הקונסול-הכללי של מונקו בישראל, בעזרתה של לבנה ומר, דאנו להמין את אנשי הסגל ולהתרים אנשים לאר.

רניו קסן, יהודיה ילידת בירת, המתגוררת לסירוגין בלונדון ובירוש, אל, תרמה את הארחות המפורסות כע נרתו של המיליונר היהודי-אמריקני סס סבה.

מי שהגיע לאירוע לא ברוך לבש את בגדי שנות ה-20, אבל העליות היתה גדולה.

שגרי קנדה ורעייתו, שגרי דרוס-אמריקה ורעייתו, אשת שגרי גוטסאמל, ראש הממשלה של השוק האירופי המשותף, גיולה וטמיר, מיר שהיחב המצרי, מוחמד סמיני ורעייתו שצירפה אליה שתי חברות ישראליות.

המצד שלנו הניעו בנו גיט, רב לאוסמן, משפחת מצקין, חכמי, טוסק לי, פרופר, ארי ורד ובעלה-הכלבן בבניון, אליעזר דורבין, ברונו לנרסכי רב ובעלי סגן.

המירוסמאי ראובן וימר הגיע עם נורית יגלום, בתה של נשיאת ויצו העולמית, שניצלה כל ההזמנות לרקוד מיקצבים סטריים.

כלטה בשטח, ערה מבכס, 60, מראי שי האגורה, שהגיעה עם בתה הצעירה רותי, 20, שתינו רסיו ללא תפסקה, ולקראת חצות נותרו יחידות על רחב במדריסות. ואז שאלה אם, אפשר להמשיך את הלילה באיזה דיסקוטק טוב.

■ עמית לויןסון

ילדה כפילה

נזאן קוליס



נזאן קוליס (במלחתה) מראה מיוחד מאוד

נזאן קוליס
 שרה האמפרי האנגלייה, צופה בלהבת של סידרת הסליוויה, שישלתי, מעריי הסליוויה, נזאן קוליס, צאן טי לינס שלרעה היא הימנות המעריינת והמריקה בחרת בסידרה.

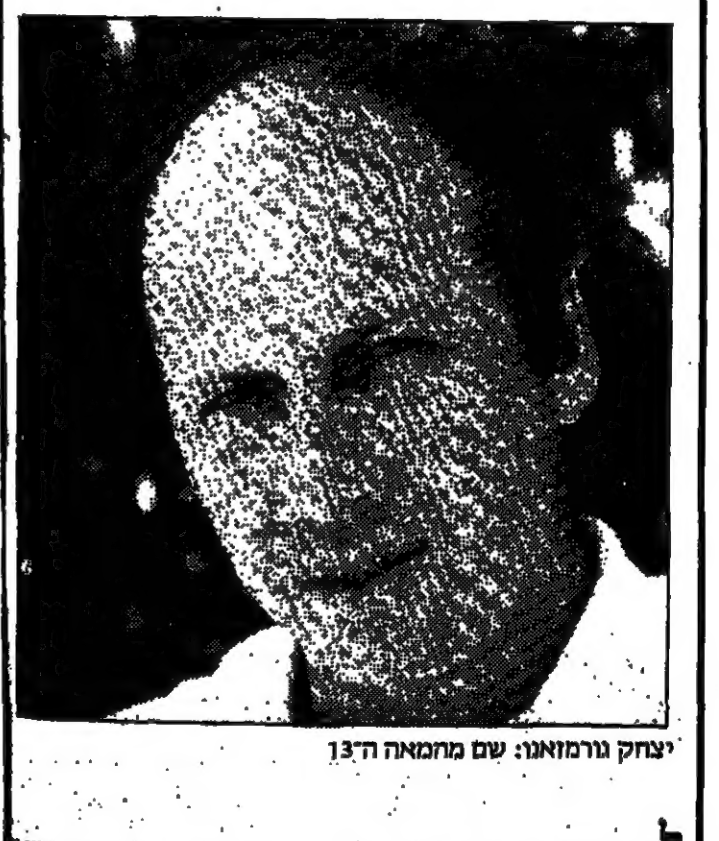
למזלה הטוב, וכתה שרה בת ה-13 כפרס ראשון, רת-הסליוויה, שתי בחיפוש שער עיתוני-מקסי לתפקיד של קוליס בצעי קיר, ג'אן קוליס בתור ילדה.

שרה בנתה מכין מאות מועמדות צעירות בשל תר-יפניה ועיניה הירוקות-זרורות הגדולות, המקנות לה אותו מראה מיוחד שאינן בשעתה את קוליס עצמה.

תצלומה של שרה הוער בר-למנהל-התחוק של סידרת-הסליוויה, שתי בחיפוש שער עיתוני-מקסי לתפקיד של קוליס בצעי קיר, ג'אן קוליס בתור ילדה.

שרה בנתה מכין מאות מועמדות צעירות בשל תר-יפניה ועיניה הירוקות-זרורות הגדולות, המקנות לה אותו מראה מיוחד שאינן בשעתה את קוליס עצמה.

רומן אלכסנדרוני



יצחק גורמאנו: שם מחמאה ה-13

יצחק גורמאנו
 מרת שהו סופר-מחזאי עברי, של מר בארץ ובארץ, לא יכול יצחק גורמאנו (לישעבר גורן), להימלט מערי-נעוריו אלכסנדרוני. לפני שבע שנים הוציא את הספר, קיץ אלכסנדרוני, בקצור עומד לצאת טיפו. בלתי נש מאלכסנדרוני, אבל זה עדיין לא מספיק לו. עכשיו הוא רץ עם מופע חדש, רומן-רומנסה, שגם הוא מבוסס על יריבותו נעוריו, מלאי רגש וחום אנושי, ששקט התמסמם בכיצועים-הישראלי המוחל אל פלאי התרבות-העברית.

את הרומנסה המופשטת בהצגה משה של חומרת דליה חזור, ליסרה אותו סבתו, מארינה סרגנ.

חשבו שהמספר עשה והתברר-מקצועית לשחקן. הוא נכחל מהחבורה הזאת, אני רק מבצע רמיות של גברים ושל נשים, של צעירים ושל זקנים.

אז מה פתאום בשרים בן 44, שרד כמי שנמצא מצד השני של המהפכה, עולה מתאם על הבימה?

■ איילת חזור

ר' דוד וסטהימיר קאריירה קולנועית



ר' דוד וסטהימיר: המאובת של ידאד דמארייה

ר' דוד וסטהימיר
 יהודיה צעירה מגרמניה לאחר מלחמת העולם השנייה, שם במחנה עקורים, הכירה צעיר קטן קומה בן 20. יחד עלו לארץ ונשלחו לקיבוץ. הוא נשאר בארץ וסיפק קריירה של שחקן-קומיקאי, יענקלה בריטאי. היא עזבה כעבור שנים אחדות, לטרבן אמריקה, ושם נישאה וילדה את ילדיה. התמונתה בסקסולוגיה ויכחן אותה בתור סקסולוגית מיסטר 1 ו-2 ארית. כיום, כשהיא מתקרבת לשנות ה-40, נעצרת להחזרתה של ידאד דמארייה להופיע לצדו בטרבן אמריקה, אשר אחת או שתיים בנבנין אמריקניות רבת אמצעים שיש לה מאה צעיר.

■ עמית לויןסון

מנכ"לית צוענית



לאה סלומון: כמו אם דואגת

מנכ"לית צוענית
 בחורה תמורה, בגינס צמור וחולצה ספורטיבית, מסקת את המערכת החדשה שלה, בינתיים עם חמי אורה של מיומים. מכל עמיר, 33.

פרומן המין אותה להחזיר את "רן מורמרה" בחיפוש 270 חרשים, 4 מבכס. מכל מראיית ומר יית את הצווחה-הכרי בעצמה היא אומנם נעזרת בסולולוגיה, אבל מה ששקע יותר הוא התחששות האישית שלה, וחשש שלה הצווחה-הכרי של המלון, כבר גייס. עכשיו, היא רק דואגת שהפתחה תהיה סבה.

מכל חושק, אינה מתגוררת בדרך-כלל במלון. נות שהיא מגולה, כשהיחלה את מונסטה ירוש לים, המשיכה להתגורר בתל-אביב. הפעם היא סברה שהעבר בל-זאת להתגורר בחיפה, לא בפי לון, אלא בירוש משלה. לא איכפת לה לגור כל פעם במקום אחר, אובת טיפון חיים צועני.

האם להחזיר מנימלון זה מיקצוע בפני עצמו לא אומר מכל, זו אובת תמיכה יש כאלה שיכיר זה מה מעריצים לבוא אל המוכן. היא דווקא אובת את כל הבלאגן והלחץ לפתיחת בעיקר את החידוד תחת שמסביב. אחרי-כך היא מעבירה את המלון המוכן למישהו אחר, בלי כאב-ל, ועוזבת.

■ נורית ארד



מיכל עמיר: בלאגן של מתיחות

הקשר התאילנדי

לאה סלומון

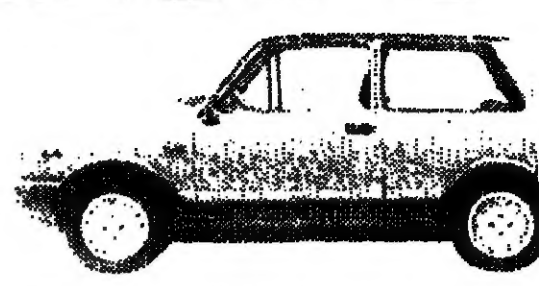
14 גברים מול אשה אחת, וזהו תמונת המצב במי-סעה "מיקי-יאקי" בתל-אביב. 14 הגברים הם תאי-לנרים העובדים במסעדה, ושופטים ברוחיה באחרים מסוימים. אחי מהם, קאמול טאברנאן, הוא השותף הכריז לניהול המסעדה, יחד עם האשה שכתובה - לאה סלומון.

מערכת החסיס במסעדה היא של מלון קומנות. זה יושבים אחת בשבוע, מנתחים את את אינדיקט השבוע שעבר ומפיקים לקוחם. כשהדבר מתבטא במתיחות להאצות מכל הנימונים, לאה משמשת להם, למרות היותה "בוסית", גם אם דואגתו לשכיר זה ידועה, לבסוף רואה, והיא את שומרה על קשר עם משפחתה.

לאה, 40, אשה גאה נמרצת, עצמאית, גרושה מבעלה מזה 12 שנים. את שני ילדיה גידלה לבד, וזה, ללא שום תמיכה מבחלה, גידלה. שלא רצונה להיכנס לעימות עם העל. לפני היכנסה לעולם הדיסטריקט, תחת קומפוטקיות וסיפלה בלשחות במבין יופי שותף לא בהצלחה. למיניק חלה בזה עוד באות-מתי-יחוללים את הצלחתה וקשה לאה לאמנותה בעצמה, כשהאשה מאחזי ממשור, היא אומרת, אלה יכול להיעזר אליה. עתה מתחשק להאחזתה ממשור, משום חרש בתל-אביב, מירי-לחיים עתידית כשהיא.

ידיעות אחרונות, עמוד 3

קחי מגן תחתון ברוויה וזכי: אוטוביאנקי 86 ח'ינם!



עכשיו כשגם את מעדימה ברוויה, קחי 3 אריות וקבלי מיד שי ח'ינם קרם ידיים מעלך - Softy. גורי משלושת האריות את החלק החולל את המדיבקה חלבנה (ראי דוגמא):

מגן תחתון „ברוויה“
עם התבנה הער וזוגי
מינח עבדך - לרענון ובטיחות
בכל זמן בכל החודש
היח: קימברלי-קורק, חוזה
היבוא: רונדוניה ב"מ
אלובי בנז ת"א, טל. 621775
שפוקי ברק אבנר מפיצים ב"מ.
תל. 3578, טל. 922888

את שלשת הגורים שלי ל.ד. 3575
מ"ת חייני "מבע ברוויה".
נוסף למכונות יוגרלו:
150 אריות שי לטיפוח וליופי,
50 אריות שי של תמרוקים ומוצרי
קוסמטיקה בערך של מעל 50,000 ש"ח.
100 אריות שי של תמרוקים
וקוסמטיקה בערך של 25,000 ש"ח.
שימי לב - מועד אחרון למשלוח
המעטפות 31.1.86 וככל שתדבי במספר
המעטפות - תגדילי את סכוייך לזכות
במכונית אוטוביאנקי 86, כולל מסים
וחמקדה.
המבצע עד 31.1.86.
אין הגבלה במספר המשלוחים.

מבצע התגלית מטר במוקד רואה חשבון החברה
החשבתות אסתר על עובדי "ב"ס אבנר"
ותרסום מוגל

מגן קטן יתרון גדול:
דרגת ספינה גבוהה במיוחד.
3 מסי הצמדה לביטחון מלא.
התאמה מלאה למבנה הגוף, לנוחיות
ולרצפה טובה.



נשים מעדיפות ברוויה

למחיר 6 ודימונה אחידות

יהודית אוריין מתתיהו החומינאי

א"י שאני שונאת את האשה ואיננה הזאת
והיא אבא שיער, כזאת ששולחת את לידה
להילחם את מלחמת הקודש והחפץ אותם
להתאבדות.
שבעה בנים לה, והיא אומרת עליהם להש-
תחות, באינה נאמרת עוונת עומדת האם ה-
גדולה בציון של דורה ומעודדת את הבנים
להתגבר לדין המלכות למען דתה והילד ה-
קטן, זה שהיה עליי רק להרים את הטבעת,
בגם אותו משלחת למותה האם הקדושה באמר
נחמה, מי ביקש ממנה ללחום את מלחמת האל,
כאלו הוא מעמיד ילדים בנסיך ובחן אותם
באינו מידה הם מסורים לה.

ועל סיפור אנדה זה נגלו כלול ולא ה-
גשנו או איה סיפור וזוהי האם וה סיפור
חנה ושבעה בניה, יחד עם סיפור ר' אבנר
בעל, ובתה חוקי, ועם עשרת הדינאמיות
ועד מרי אקודים שחוטטים ונבזים על קידוש
ח' - הנשמה בתרענון בעצמה כזאת, ש'
כולנו היינו מוכנים לרצח שיבא נסיון זה
לידנו הקימבר, או שגם לא יתנו לנו כחיות
הנפש לקיים כגדולות אבותינו.
איני תושבת אף מלמדים כבתי-ספר וז'
לוננים את האנדה העקובה מדם, אילו מדה
אני, הייתי אומרת לתלמידי במפורש, שזהו
אם אינכם. שאף אחת מאיכותיהם שלהם לא
הייתה עושה כמעשיה ואין להם מה לחשוש.

זהו עוד חומיניסט שהצמיח המינח הקנאי.
למה לא ישאירו לבניאם את מלחמות הקודש,
יתלמסו להם משה וישו ומחמד, וגם נכדיו
של מחמד, זה עם זה, במקום שיבחרו להם
במיוחד, ויניחו למאמיניהם לחיות באמונתם
המתירה הזה היה מסוגל להחמיר למיטענה
גלו הרומניה ביפו, ולשנות במקום את מי
שיושב שם ואכל בשר לבן, עוד חסר שמי-
שה אצלנו לימדו ממנו, כי מבחינה האוירה
הכללית אנחנו כבר כמעט ערובים למלחמת
חשמונאים מודרנית.
המורים והתלמידים נוסים להציג את חג'
האורים כבסיס לחירות מדינית, אבל זה יפ'
רש נאכסיוניסטי, זה היה במירוש מאבק על
רקע דתי, המורה והתלמידי חייב להציג את
גיבוריו הדתיים במדרושים הבכנים, ולהראות
גם על דרכים אלטרנטיביות בהיסטוריה.
ההשוואה המתבקשת בין ימי החשמונאים
לימינו, עלולה עוד מעט להיות לא כל-כך.
חזרנית.

יהודית אוריין הילדה שלכם מסודרת



זה נשמע טוב: מאה אלף חתונות יהודים
אזנים תוך שנה אחת! אבל חייב היה אבידוב
לא מפרט, בהדמטנו זו, שגם כלי הקריאה
התרגש של גולדים בישראל מדי שנה -
בשנים האחרונות - 75,000 חתונות יהוד-
דים. במילים אחרות, הוא דורש תוספת של
25,000.
עוד במיפונים הסטטיסטיים המתפרסמים
בשנתון הסטטיסטי הממשלתי, היה מוכרז
לדוגמא תעלית הזה לא היה משנה את
היחס בין המינח הערבי לבין המינח היהודי
אלא בעשרות אחוז בלבד, ויום, בסוף שנת
1985, אחוז הערבים בבגלות תוך חירוף הוא
17.52 מכלל התושבים. חירות לתוספת של
משך שנה אחת, היה מאחזי זה כומד על
17.42, ועשיית אחוז איה משנה את המוצג.
בסוג.

זה בקשר למיפונים היבשנים, שכדי להש-
תמש בהם צריך, ראשית כל, לגמור אותם
להכין את משמעותם. אבל יש עוד אספקט
חשוב, אולי הכי חשוב, שחייב כחן אבידוב
אינו לזכר אותו בחשבון: אולי מחון חוסר-
ההושטות, ואולי (שוב!) מחוסר-ידיעה: חייב
כחן אבידוב, כמו מרבית איריני ישראל, סבר
רש נשני ישראל מתעצלות ללדת העיני
הוא הנכסן שיעור הילדות של הישראליות
הוא הנכסן ביקר בין כל הארצות המערביות.
היבוי חסדי של הילדות בישראל, (לידת
מינח מתינות) הוא 14.5 לכל 1000 ילדים.

יהודית אוריין העולם בלי יחסי-ציבור



אני עומדת עם אנשי יחסי-ציבור, עובדי כפי-
מי יחסי-ציבור, לענין הזה מלא אנשים בשר-
קים ומלאי-דמיון, וגם אנשים נייגוניים
וחסי-כישור, בדיק כמו כל ענין אחר בדיק,
אלא שלעומתם ממש מתחשק לי לחייבין את
העולם, כאלו אין לי אנשי יחסי-ציבור, כיום זה
קשה ממש ממש, אבל אפשרית, אבל נכונה.
העולם בלי יחסי-ציבור, כמילודי העולם בלי
קש יחסי-ציבור, יאלץ את יבדו העינינו
אם לאכר באופן אישי את האנשים שהם כח'
כיום עליהם, להיפגש איתם פעם אחת לפחות,
סודי-הכללה שלנו ידעו מלאה רק אנשים
שכמות כזו ודאי לתעניין בהם, שיש להם
משך עניין לדבר לנו, שאולי מספר להם
לחייבין את העולם.

סודי לעומתם של העינינו, לוכד' תג'
למי החיפשים והחשיפות מעורבים ופוע'
העולם, וזו ממשותפת שחיי ומתרגמת או
התענינותו של חיי ממשותפת לעיתים
המאמץ בה.

המאמץ שלי, בלי מעצב-ידיעה, אולי זה
אולי זה, חיות הפרט שלהם, ויכרזו כליו
ידיה כחן שום באמ' מדרים, וחלכטו בעצמ'
שום ידעו מאבאלאם שלהם, ולכן אולי זה
סודי חורם, שחית העליות, אבל חייב להם
עצמם, אחר הכל, את חייב שלהם יכיר טובה
צדדי לכמה יחיד טוב מהם.

העולם בלי יחסי-ציבור היה נאמסר לה'
לבשל, לזכור כרטיסי-אסרין לאיה ללחיה
טוליה, או שאבז, או אריסטות, לאחי כפי.

אורה שם-אור אנחנו לא מתעצלות ללדת

ס'ת'סוף, תבעיה חמורנית מתחילה לחד'
איה את הציבור, יותר ויותר אנשים - תן
אורחים וכן מנהיגים - מטיינים את העינינו
פחה מהעיניים, וזה טוב.
מה שלא טוב, הם העינינו שמינימים
ביניהם, העינינו האזיל של חיי כחן אבי-
דוב, אשר יצא או יצא עם הצעת-חוק להג'
ביר את הילדה של היהודים (היהודיות, כמ'
כן), וכן להציג תוך שנה אחת ל-100,000
לידה.

זה נשמע טוב: מאה אלף חתונות יהודים
אזנים תוך שנה אחת! אבל חייב היה אבידוב
לא מפרט, בהדמטנו זו, שגם כלי הקריאה
התרגש של גולדים בישראל מדי שנה -
בשנים האחרונות - 75,000 חתונות יהוד-
דים. במילים אחרות, הוא דורש תוספת של
25,000.
עוד במיפונים הסטטיסטיים המתפרסמים
בשנתון הסטטיסטי הממשלתי, היה מוכרז
לדוגמא תעלית הזה לא היה משנה את
היחס בין המינח הערבי לבין המינח היהודי
אלא בעשרות אחוז בלבד, ויום, בסוף שנת
1985, אחוז הערבים בבגלות תוך חירוף הוא
17.52 מכלל התושבים. חירות לתוספת של
משך שנה אחת, היה מאחזי זה כומד על
17.42, ועשיית אחוז איה משנה את המוצג.
בסוג.

זה בקשר למיפונים היבשנים, שכדי להש-
תמש בהם צריך, ראשית כל, לגמור אותם
להכין את משמעותם. אבל יש עוד אספקט
חשוב, אולי הכי חשוב, שחייב כחן אבידוב
אינו לזכר אותו בחשבון: אולי מחון חוסר-
ההושטות, ואולי (שוב!) מחוסר-ידיעה: חייב
כחן אבידוב, כמו מרבית איריני ישראל, סבר
רש נשני ישראל מתעצלות ללדת העיני
הוא הנכסן שיעור הילדות של הישראליות
הוא הנכסן ביקר בין כל הארצות המערביות.
היבוי חסדי של הילדות בישראל, (לידת
מינח מתינות) הוא 14.5 לכל 1000 ילדים.

העולם בלי יחסי-ציבור, כמילודי העולם בלי
קש יחסי-ציבור, יאלץ את יבדו העינינו
אם לאכר באופן אישי את האנשים שהם כח'
כיום עליהם, להיפגש איתם פעם אחת לפחות,
סודי-הכללה שלנו ידעו מלאה רק אנשים
שכמות כזו ודאי לתעניין בהם, שיש להם
משך עניין לדבר לנו, שאולי מספר להם
לחייבין את העולם.

העולם בלי יחסי-ציבור, כמילודי העולם בלי
קש יחסי-ציבור, יאלץ את יבדו העינינו
אם לאכר באופן אישי את האנשים שהם כח'
כיום עליהם, להיפגש איתם פעם אחת לפחות,
סודי-הכללה שלנו ידעו מלאה רק אנשים
שכמות כזו ודאי לתעניין בהם, שיש להם
משך עניין לדבר לנו, שאולי מספר להם
לחייבין את העולם.

העולם בלי יחסי-ציבור, כמילודי העולם בלי
קש יחסי-ציבור, יאלץ את יבדו העינינו
אם לאכר באופן אישי את האנשים שהם כח'
כיום עליהם, להיפגש איתם פעם אחת לפחות,
סודי-הכללה שלנו ידעו מלאה רק אנשים
שכמות כזו ודאי לתעניין בהם, שיש להם
משך עניין לדבר לנו, שאולי מספר להם
לחייבין את העולם.

מקור: עין האל

יריעות אורחות עמוד 7

בכל חפזידיקטים שלה מנסה חנוי
ללקח קשר ביין אנשים. במשך
חדש שנים קישרה את שני קצות
הי יי-יוק. את הדגון והמסחר, ה-
לבן, העשיר, ואת החצון העני, ה-
שחור. היא הצליחה מקדמת-ידיו
במכירת מכוניות, באנשים ש-
הצטרפו אליה ואת זה יכלו לראות
ואתה את השני ולדבר זה עם זה.
דינשים מרגשים נוצרו כישוריו
בין, את ובניו שבוזרו לכל מקומות
העיר – נרגו – אחד במשך השנה-
שני בדרומה, את היציעים של המספר
בוצרתי אותה מתחשבת. כל הריש
שחור, הימנית ומאחורי החלונות, את
שני שנות את עצמם. האם בדרך זו
מאגר יעילות? לבן בידו עם אנשים
בכל העולם?

[illegible][illegible]

סקי מותחילי
וגרמניה - טיסה, ס
אירוח ומלון ישראלי
תיאור: 23.85

קניה - שמורות ואגמים
טיול לדרום 19/1/86 -
בהודעת יוסי לשם
טיול קמפנג 19/1/86 -
טיול לדרום 23/2/86 -
בהודעת ד"ר שני ג.
משמורת המים ונחל מים לני סמיל
סמיל:
החברה תמכת הטבע
מן טיול ח"ל ת"א תשלח 3
טל 0375043

פריטים מלאים וחו
אורניתוב בודד
רמות אביב טל

מכירת מכוניות
מכירת מכוניות

חות ב'
17.1.86-17.1.86 (כולל 3 לילות בבריסל).

חות ב'
17.1.86-23.1.86 (כולל בריסל 6 לילות לתדון).

והרשמה בלעדית על ידי דפנת שדול - (החליטה)
ית של חתונה המארגנת את משחקי גביע אירופה -
מארגן ותסיעות למשחק.
א. חירקו 114 - טל 03-244126
א. סניף נחלת בנימין 73 - טל 03-615714
י. גמלי יונתוני, (סיעות ותחיות מלרד ראש) 03-652140
ש. אקספרס אירוס משרד ראש 03-240155

לגור א יד יענות אסתר מנדרן ורוב יבאום אסתר מנדרן

מערדן קורא ידעו אהונות

אמע
1.86

אמע
1.86

בינע
הרש
פיר
★
★
★
★

מוערדן

[illegible]

A 3x2 grid of six black and white portrait photographs of young people. The top row shows a young woman with dark hair and a white collar on the left, and a young woman with dark, curly hair on the right. The middle row features a young man with dark hair on the left, and a young woman with dark hair covering her face with her hands on the right. The bottom row includes a young man with dark hair on the left, and a young woman with dark hair on the right. All images are high-contrast and grainy.

האלמונים על הפרדק, משתנים על אחת: מוריסוף אמסוף לזקן מצביים

ישנים הרגשות שחורר בבנתה מי-
לית לרשותו תוכנים המסתייגים
לזר בתוכה, איש אחד הגיע
לזר בתוכו ומצא, "משנים ואחז
שנת חיכיתי כדי למסוד את דברי
לשלי",
הזכיר בשאת את ציור התיאור
שלה אל סטודנטים באוניברסיטת,

חִיכִיתִי 51 שָׁנָה

הַהֵלֵק אֶל וּנְדִי אֹרֵי יוֹדֵם
מִבְּנֵי שֹׁמֵן לְחֹרֵסִים יֵשׁ יִרְדָּה
עֵסִים לְמִלִּים אֶרֶץ רִשְׁוֹתֶיהָ
יִסְּרִים וְתִחְלָקֵם בִּרְשׁוֹתָם אֶל
עֵסִים בְּסֻרֹּת אֵינָם שִׁינָה מִדֶּלֶת
וְהָיָה קִרְבָּנָם לְאִסְטוֹנִים אֶל כִּלֵּי
הַנְּהֻבָּה שֶׁלָּהּ. בְּעִתֵּי הַחֲדָדִים, לֵיל
הַזֵּינִי, וְהִיא מִשְׁמֵי הַחֲדָדִים
אֲהַבָה, וְכָל סִדּוֹנָהּ בְּחִדְרֵי מִנִּית
עֲצֻמָּה כִּסְמֵךְ וּמִדְבֵּר עַל וְסִינֹה
בְּאֵהָבָה.

אִסְמֹרֶת וּנְדִי, אֲהַבְתִּי
הַבְּנֵי קֹרֵה. רִאשִׁית רִאשִׁית וְהִנֵּה
כִּסְמֵךְ כְּלִטָּה שֶׁמִּשְׁמֹה גִרְשִׁי כִסֵּךְ
בְּאֵדָה יֵשׁ לֵאמֹר. לְחֹרֵסִים וְהִנֵּה
כִּלֵּי כְּנֹת כִּלֵּי כְּמִיתֵית וְהִנֵּה
לְמִלִּים שֶׁהִנֵּה וְהִנֵּה יֵשׁ וְהִנֵּה
שֶׁהִנֵּה יֵשׁ. עֵינֵי. הַבְּנֵי כִּי
וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה
וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה וְהִנֵּה

[illegible]

לחם
מים,
אבן
אולב
דומה
צירי
דיבור

מיעדון קוראי ידע

עם מכבי ת"א
לדגעים הגדולים של
הכדורסל הישראלי

בריסל 15-16/1/86

במקומות הטובים ביותר באיטליה
מכבי זאלג'ידים
תל-אביב נגד **קובנה** (בריסל)
מ-399 \$
כולל טיסה, אכסון, כרטיסי כניסה למשחקים,
חברות ומלון סבוצות בחניית של ברוי

המשירות א'

17.1.86 – 14.1.86 (כולל 3 לילות בריסלי).

המשירות ב'

23.1.86 – 14.1.86 (כולל בריסל 6 לילות לתדון).

ביצוע והרשמה בלעדיות על ידי דפנה טרוול – (הנציגה הרשמית של התנדוד המארגנת את משחקי גבוה מקורפה – פיזיקא לחצות חסיניות למשחק).

* תיאור היקפו - 114 ט"ל 03-244126

* תיאור סכומי הוצאות בתוספת - 73 ט"ל 03-615716

* בסכום זה נמצאים (מקורות ותחומים משרדי ראשי) 03-652140

* במסגרתו מספר ראשי 03-240155

מערך קוראי ידענות מארגונים ומרכזי לימודיים

קוראי ידיעות
ישמה פתוחה לכל קוראי
גון ללא תשלום דמי חבר

עיי סקי ונפיש חורף..



לחיות

וון חסקי האיטלקי
 \$ 599 מ VALTUR -
 חצירות פנטזן מלא ארזים
 יק מ שטערן סקי פיאצות:
 15.3.86 15.2.86 18.1.86
 ★
 CHAMONIX - נני
 חסקי היבילאומי כולל
 \$ 319 מ
 כסות מ
 8.3.86 1.2.86 11.1.86
 ★
 מאורנו לחובבי

תחילת
- סיסה, סדרים, חשבונות.
באוסטריה
מחיר מראש - \$ 525
233.8

לאים וחרשמה:
בירדקו פי
03-428215
יב, טל

ותות דרך פ"ת 138 תל-אביב, טלפון 212213
ימים א'-ה' בשעות 09.00 - 18.00 ברציפות

חודר
ישראל
מכירה
איכה
ירושלים

פריז ולונדון

סיער מאורגן, 11 יום - \$599

27.12.85 - מלא, הציאות החצח
כלל טיסות, אירוח, שירים, עברות, מלווה ישראל

לונדון שלך \$399

9 ימים עם אפשרות חרכה, יציאות כדירות בכל שבוע, כולל טיסה, בידמון סיער חברות, כרטיס חופשי לחנוכה ציבורית

בצוע: אופיר שורם

רא רח ורחוד 32 רח ואנ מלון השכל דוב חנה - זכר שמוע

סקי
וגרמניה
אירופה
קזחסטן

62 סבבים - מרכז מסחר
לבדגולס קן סוסה - מלון חנומן

קניה - שמורת ואגמים

טיול לודג'ים 19/1 - 2/86
בחדרכת יוסי לשם

טיול קמפני 19/1/86 - 2/86
טיול לודג'ים 23/2 - 6/86
החדרת ד"ר עוזי זו
הפעולה והעצה נפגשתי לוי יוסיל

פרטים:
החברה למנהל הטבע
מקום טיולי חורף ח"א השכלה 3
טל 379043-03



מיעדון קורא

עם מכבי ת"א
לדגעים הגדולים של
הכדורסל הישראלי

בריסל 15-16/1/86

במקומות הטובים ביותר באיטליה
מכבי זאלג'ידים
תל-אביב נגד **קובנה** (בריסל)
מ-399 \$
כולל טיסה, אכסון, כרטיסי כניסה למשחקים,
חברות ומלון סבוצות בחניית של ברוי

אמטרות א'
14.1.86 - 17.1.86 (כולל 3 לילות בריסל).
אמטרות ב'
14.1.86 - 23.1.86 (כולל בריסל 6 לילות לתדוך).

ביצוע והרשמה בלעדיות על ידי דפנה טרול - (הנציגה)
הרשמות של התדוך חמארגנת את משחקי גבוה אירופה -
גיבויא לתדוך חסדיות למשחק.
* תיאור תיקון 114 - טל 24412603
* תיאור סכנה בלתי בלתי - טל 61571603
* בסכנה חסדיות (סכנה ותדוך משחק ראש) 65214003
* בסכנה חסדיות משחק ראש 24015503

מערך קורא ידעון חסדיות מרדף קורא ידעון

ידיעות אחרונות | **עמוד 9**

יום רביעי, 17 סבת, חשמיז — 18.12.1983

יום רביעי 2 חרם מחמיר - 8.12.1995

עמוד 8

במשפחה שהתנגדה ראתה במק-
דמים פריצות, אבל כרמיה הת-
שה. בבוקר היא גידלה תרנגולות

[illegible][illegible]

הן של: אומה מאוחדת: זה מה שיש

יום רביעי, 7 סבת, תשמ"ז - 18.12.1985

בשני הקורסים מסלבים לימודים
אורטיים ומעשיים כמו גרטיקה
טכנולוגיית חומרים יסודות ריסוד



חלקו ב-משביר לצרכן: "צבע, אחידה, קו"

ידיעות אחרונות | עמוד 1

יום רביעי, 18.12.1985 — תשס"ז, סבת, תשס"ז

יום רביעי, 7 סבת, תשמ"ז - 18.12.1985

היום במסגרת "הזיכרון"

המסך (ממזר 11)
והכיוון שהאנושות אינה דורכת במקום, וגם
הרשימה עלולת, סגולה עצמה גם הגרתי-עיתונות
לאדם המודרני. כך פותח מחשב מיוחד, המסוגל
לדעת מציאות, לתת תחזית, מדויקת, שניתן
לסמוך עליה.

יפאן הסופר-מחזיק, מפתיע בעבודה שהיה
דול בהגדרת-עיתונות. ממוחשבת-מדרגית, הוא
לנידול בשיטות המסורתיות-המיושנות, הפולאר
ריות של תורת-המסורת הביאה לכך, שקטנות של
אנשים מתארגנות, ולומדות אסטרולוגיה, קריאה
כדור, ואת חזיונות-השינוי. חלק מהקבוצות מר
נות יותר מאלף חברים.

רעות קדומות

חזיונות-השינוי מבוססת על שינויים שחלים
בתבניות-המסורתיות. לסימנים שיוצג המקל שידור
מגוון מסיים לגובה אחר, יש משמעות מיוחדת,
מיסטיקה, המגלה בדרך מתחכמת את העתיד.

לחלק, העיסוק בעתידות משמש תהביב, לאח
רים הוא דרך-חיובי אבל לרוב, הוא משמש דרך
לסיפוק צרכים-פנימיים. בין מי שמבקשים בקביעות
אל מניין-העתידות, ישנן הרבה נשים צעירות
המקוות לשמור באמצעות הקלפים, שותי-שואן
שלון קרובים, ונשים בגיל-העמידה המודאגות
מפני חילופים.

מבד רי איריני, שאחת מהמדינות העשירות
והמפותחות בעולם, מתעסקת בתעשייה משגשגת
והמבוססת בעיקר על רישות-קדומות ומיסטיקה.

(תצלומים: ג'אנקוון צ'י,
קאמרה פרס, לונדון)



קלפי הטארוט: הכל בתוך, והמורסה וזרמת

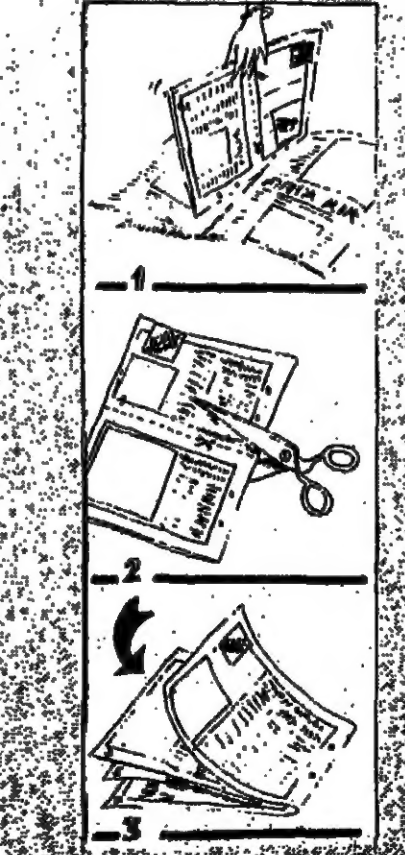
זמנים במטבח

מערכת "זמנים מודרניים"
פותחת בגיליון זה במבצע מיוחד
במינו: מדי שבוע, יוקדשו
ארבעת העמודים המרכזיים
של מוסף זה ל-:

- מתכונים ותפריטים לכל יום, לחגים,
לעונות השנה, לאירועים מיוחדים,
למסיבות ולאיורים;
- למאכלים מיוחדים לשומרי-משקל;
לנצות שימושיות לעבודה במטבח;
לקוקטיילים ומשקאות;
למאכלי עזות ועמים;
- לתרבות ולנימוס-שלחן;
להרכב של מנות שונים;
לסיפורים מרתקים על העלית
מתכונים מפורסמים;
- למבחן מתכונים ממטבח של האשף
ואב קין ולפירוט יצירות
קולינאריות חדשות שלו;
- שטים על כל שאלה;
למתכונים ממטבח של דליה ירי;
למחזמות ולטבעות.

גזור ושמו
המוסף "זמנים במטבח" וזכרון
במיוחד לאיסוף ולחיות. אוגון
מיוחד יובן בעתיד ע"י
מערכת "רדיוות אחידות".
בן שבסופו של דבר יתמוך
"זמנים במטבח" לספרי-בישול
מגוון, מלחביב ושמושי.

מה עושים?



אחרי שנמרנו את לבוש המיטה, אנו מגי-
עים לבחירת צבע הלבוש. בכל שנות חיות
אנונה באה ואנונה חולפת, אך כסתר ליבה
יוצרת כל אשה, איונה הצבע העדיף עליה,
השולט במלתחתה. בספרו, שפת הגוף כתב
הפסיכולוג ד"ר ברט וואהס, שבבר-המחזר
אחר אשה, חייב לשים לב, איזה צבע היא
מערפת, וכך יוכל לגלות את אופייה ונטייתה
ההסתרות ביותר.

אני גם מציע לכל מעסיק, בבואו לראות
עובד חדש, לשים לב לצבע חלבוש שהוא מר-
לגישו, שיכול להיות נחלת עובדו, במיוחד
חשוב. הרבה לבי-רשים, שהעובדת והעובד
למישם עם הבוס המיועד, מתייבה אותו למד
שבו ולחילוקו, יותר מבר, הצבע צריך לקבוע
את מידת התחלפות-הקשרים במשרה כזו.
אילו צבע חזיר בעם של הממונה, מעיד
על אופיו, אמר הפסיכולוג.

הצבע השחור מעיד על נטיות שחלטנות
הגולות והסדרות נשיות.

צבעים פסטליים, כמו: ירוק, מרדכי
אדום, גם לא קשר לאוהבה מעידים על
אדם מאוהב, ממש הארמונית שלוהות, עם
נטייה למשורר.

מאת דבורה נמיר

א. ת אופיה האמיתי ונטייתה של כל
אשה, בכל גיל, אשר לקבוע עלי-פי
הלבוש, או בעל-הי. הכל תלוי בצבע
שהיא בוחרת להתגדר בו. אשר
ללמוד הרבה על הנשיות והמיניות של האשה,
אם נתבונן באופן שבו היא בוחרת חוללה
סממנים, בצורה שבה שומרת האשה על כספה,
בסוגי תחביבים, צבע המכונית שלה, הרגלי
המיטה שלה, קחו נייר ועיפרון. בחור את
הנתונים המתאימים לכם, וכן תוכלו לחשוף
את האופי שלכן, או של חברותיכן.

הכל מתחיל ונגמר במישחקי הפיזיקה.
שוען ד"ר דרק אונגסטר-פריצד, אונגרי-
סית לידס, אנגליה, שריאיון 3,000 נשים בכל
הגילים, הגיע למסקנה, שניתן לנתח את
אופיה לפי הרגלי המיטה שלה, מיכיון זה
שיפורט להלן, יוכל להעיל גם לגברים, אם
הם עדיין חתומים. מה אופיה ונטייתה של בח-
ר וגם למישחקי-מין.

אשה שמעדיפה פיזיקה או כחנות-לילה
עבה ממלאכל, סובלת מחוסר ביטחון-עצמי,
חוששת מיד לעצמה, אנוכית, ואינה מתחשבת
בכולה.

בייבי דול

אשה שבחרת חולצה גברית של אבא/
הבא-א, רצתה לשפוך תשומת-לב, שחסרה
לה, והיא אינה יודעת איך לעשות זאת. באופן
בלתי-רשמי זה דרך להרגיש בצורה בטוחה יותר
את הנפש האהובה, על-ידי שימוש בחולצה
שלה.

אשה שמעדיפה לישון בלילה עם חותיה
והחיות, לא שמה על המעטה החיצוני, או
על נחיתת במיטה, לגביה החיים זה, לא משנה
מה שיקרה, אדישות.

שימוש בכחנות-לילה קלילה, מבד אטום
או שקוף, אינה סמל לנשיות, אלא ביטוי לפתי-
חות ולכוננות לנסות במיטה - הכל
אשה שלבשה חתומים מתחת לפידאמה
או לכחנות-לילה, סובלת מחוסר יציבות נפ-
שית, חוששת מפני התחזות בלתי-צפויות, ו-
מעשה זה ביטוי להרדיות נפשיות מתמשכות.
אשה הכוחרת ללבוש פיזיקה קצרה, קלילה
לילה ומאד קטנה, נוטה הבייבי דול, סר-
כלת מחוסר בברות נשיות. היא ליה-קטנה
בנושה כדאי שתנסה למסיכול.

העדיפה כחנות-לילה עתירת חזרה, קפלים,
סרסים וקישוטים, ומעליה חלוק, מעידת כי
האשה אוהבת חושך תנועה, והנאות חתומים.
אופייה היא נוטה לכחנות.

האשה שמעדיפה לישון בעירום, בכל ער-
נות השנה, היא אשה משוחררת, שאינה מת-
חשבת בדיעות של אחרים, היא אוהבת מין
בכל מצב ובכל הנחות ובכל הודמנות, מנחית
מחיתים, ומכל מה שהחיים יכולים להציע לה.
אפילו אם כן חלוצה חייב להתחלף, העיקר -
אהבה ומין טובים.

אחרי שנמרנו את לבוש המיטה, אנו מגי-
עים לבחירת צבע הלבוש. בכל שנות חיות
אנונה באה ואנונה חולפת, אך כסתר ליבה
יוצרת כל אשה, איונה הצבע העדיף עליה,
השולט במלתחתה. בספרו, שפת הגוף כתב
הפסיכולוג ד"ר ברט וואהס, שבבר-המחזר
אחר אשה, חייב לשים לב, איזה צבע היא
מערפת, וכך יוכל לגלות את אופייה ונטייתה
ההסתרות ביותר.



עקשן, שסובלת מחוסר סבלנות ומסבלנות ליד
לה, וביתור על הכביש, היא לא מוותרת לאף
אחר, אם מצאה חנייה.

מכונית אדומה היא הוכחה, שבעלת-הי-
נוטה בה כביעות חזק כאוהבת, אם מדובר בג-
הגה, זו אשה תחזותית, שגאה ששולטים בה,
אוהבת מרחב חופש, ונוטה לגנדרנות והמגנ-
חיות של נשיות.

אשה המבחרת מכונית בצבע כחול, היא
נחלת נחלת, רגועה, לעולם אינה מפגרת או
מרגלת נשים על הכביש, חסרת מוחרת-הוכחה
בשקט נשים על הכביש, חסרת מוחרת-הוכחה
מכונית לבנה היא הביטוי של האשה חמי-
שחררת, מלאה חנשיות, ויוצרת לגצל את
מנעמי החיים.

מכונית מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)

מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)

מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)
מחזרת מכונית בצבע, מטאליק (כסוף)

ורשימה הזאת נוגעת
לנשים בלבד: הכל
מסגיר אותך - צבע
הלבוש, המכונית, הרגלי
השינה, התחביבים • אם
את נוהגת מכונית
אדומה - סימן שאת
תחרותית ומפגינה נשיות
• אם את אוהבת חליפות
מתוייטות - את בעלת
חוש לעסקים • לא קונה
את הסחורה הזאת - לא
צריך...

מי שמחזיקה בסף בכיס הכנף, או שהספף
נרדק ומסורר בחיך, לא מייחסת חשיבות לכסף.
היא אשה משוחררת שנתנת מהחיים.
כאשר מחזיקה בארנק את שטרות הכסף
יחד עם המסמעות, סימן שמדובר באישיות
שאוהבת חברה מסביבה, נוטה לננון את ידידות
ומכירה, וקוקה לננון גדול של מעריצים.

אשה שמחלוקת את שטרות הכסף שלה
לכמה חבילות, ומסורת אותם במקומות שונים
בארנק בעל המחיצות, היא טיפוס עצבני ש-
המיר דואג, שמא מחר יהיה יום רע, שכדאי
להחזיקו לקראתו.

אשה ששמה שטרות גדולים לחוד, ואת
שאר הכסף בחיור, אינה חברותית, שואפת
לשלמות בחייה, אוהבת להיות ריב חזון לבדה,
והמיר מרגשה, שאינה חייבת דבר לאיש.

החיים אינם יכולים להיות שלמים, אחרי
עבודה, בהנהגה ובכלי במיטה, אם לא מקדישים
קצת זמן לחתובים. אחר תחלובים המומלץ
על-ידי מרס' ג'קי בולס, סוציולוגית מאוני-
ברסיטת ג'ורג'יה, שחקרה סוגיה זו, ביחד עם
הפסיכיאטר ד"ר ויליאם אפלטון, מאוניברסיטת
הארצות-הבר: • איסוף חפצים מכל סוג, מה
שחורם לבריאות-הנפש.

על-פי סוגי החפצים שנאספים, ניתן לשרטט
גם פרופיל סטטיסטי, של האישינות.
• אספני מסמכות או כלי, הם טיפוסים חסרי-
מכרים בהנהגה, לעבודת קשה, הם אומנם שאפי-
הנים, אך נמנעים מלקחת סיכונים.
• המסמכים לאיסוף כתבי-עת ומסרים, הם
בעלי רמה אינטלקטואלית גבוהה ומה פעלתני-
פעלתני, שידות טרדני משמממם אותם.

• טיפוסים רומנטיים אספנים גליונות-יומן, כרי-
טיסטי-כרטיס, ומכחבים מן הכפר, הם חובבי
נוסטלגיה, והמיר יספחו קשרי-ידידות עם כל
מי שזכיר בעבר.
• איסוף חפצי-אמנות ופחיתות, מעיד על
אופי שחלסן וחזרתי, הנאמם בחיים והיא, לע-
שות רשם.

• אספני מינאטורות למיניהן, רגלים חוצר
נות שבריריים ועדינים, אך מפתח למסורת זה
מסחרר אופי נחוש ועקשן, עם רצון של ברוב
החזירה לשלמות, תוך ביקורת-מפירת על
החולת.

• הלהפחיתים אספנים קרבות וצדדים,
החיים הם כוח-ספרם, הם המתחמים, אחזבים
לשומת, והמיר נכונים לעזר לזולת.

עודד מיר
• אספני נובות מצטיינים בחוש לביטחון-כל-
כלי, אחזבים את הבית והנשים לבנות בו, הם
המתינים וסקרניים ידירות, ילדים-כלים שפרנס
התגברו, שידעים לננות מחזיקים בכל רגע.

לוקחות נבא כמה ממציאי מחקר, שערכה
הפסיכולוגית ד"ר אלי פרידמן, מאוניברסיטת
ניו-יורק, על חוסר בין אינלית ממחקרים, גורית
האינלית, וסדרי-הצפייה בחברותם, לדבריה,
אשר לקסל כל אדם לפי קריטריונים אלה,
ולחשוף את הלבנים והבעות שלה.

• מציאת סוכריות מעידה על אופי נוח, על
אישיות, שיוצרת להעריך יחסים אישיים והמיר
רובשת ידידים.
• לעיתים סוכריות מעידה על אופי שחלטני,
חזרתי, שמכון לזרור על בחייה ולחגוג
למנוחה.

• העדפת מיכר קטן של דברי-מתיקה, סר-
כרית ושוקולדים קטנים, מתוך ערימת גדולת,
מעידה על אדם חרוב, שמעדיף להקטין את
חוחו בהמשכות, בדרך-הזר והפחד לו את
המפתח הרואי, הוא מצטיין גם בעודד מיר.
• המתינים במחקרים שנעשו בארצות-הבר,
הם מתינים והסבלים מרגש ביותר כחריג.

• חובבי שוקולד, המתינים למסמך מיר פעם
קבוצה אחת, הם טיפוסים ולרבותם מעטים
לא ידוע לשים, הם מתינים את החיים, ים
לחם חוש ומאז, אם כי לעיתים ציני, בחתום
נעמה בדרך-כלל.

אחרי ששראנו את דעות המחקרים, הא
נחור לכם אלא לקחת דף וניסוחו לקסן אלו
נטייתכם, וסדרי-הנחיות את המסמך
מכוס, בלבד, במחשבות-המחיות - והביד
אם יצאכם את דף-המסמך, את רשימת
המסמך, אלא ואלו מציאות על-ידי המסמך
מקסל ממצא בייבי.

זה רעיון

[illegible]

המלה האחרונה
דרך הגב

אמר ואת דרך הלב, ואם אשר -
במדת שיתלשם שיהיה הורדה
עם היתוס שיהיה מסוגלים
לעלות בדרך מעצבת אומנה צי-
הם בשל מלך יחידים.
מכל מקום, הורדת תיאור זה
היה את לימודיו הנשקפים, בקצרה
בשטח, לפחות זאת, היא צורה נטויה
מקשה.
לפי שטחיה מסודר עומאם לכך
ודרכי התיגים בדינאנץ, תיכנה
מנותחילת ליצור "בדור", תיכנה
לפי מקשה ל"לימוד".
דרך מסבית נש שיש של וטח

מפצחת המזנוקים

זוג ידיים נשירות, יפוצצו לך
במיומנות את מצול'הגבית או
דלת'המכונית, אם אלה נטרקו לך,
עם המפתחות בפנים • ענות נצר,
20, מאוהבת במיקצוע עם התרמית
הגברית • היתרון שלה, אתה לא עומדים
על המקור, משלמים כמה שהיא מבקשת

מאת רמי נאורי



תוך דקה: ילדה צעירה עם ארגז-כלים כחול

ליום בחירת "בריתנו". וכן קצת לא
זר בנפץ זרועות בעת שחזרתי
לואוים, ואף ויחשם מועד עיבודו
יוכל לתפוס על אף מיבלות הפי-
זית. למקד שואל לא אובד מות, הפי-
זית לשחור קטן צמאי.

חצי שנה לאחר שראונו פתח
חנות בנבטניים, קראו לי. ב"ית
נעיל". כאן מרוביית, תרופות, וכו'
שיש להם שוק ששוק במצוללים, כולל
עזרה לאישים שדלתהם סגורה,
דחית נסערת, ועם הפסחות ובמסגרת

מי מאיתנו זה לא קרה.
דלתהם פתוחה, אנו
עומדים מעבר לדלתות,
קוראים להן, ואם סתם הם
מפסיים עם השכן, מבלות, מתאמ-
מים, ודלת נסערת בחור
קטן, הפסחות, ביום אחד בחור
עייף.

השלב הבא, ביום כלל, הלי-
כו לאחד מהשכנים, אם אפשר, כי
סוף סוף נבנו דלת המדפוסים, אם אין
הד אחרת, אתה ממש מבודד

החלום נגנז

ענה למדו במעלה בועז, את
הקצוצות, אל בית אהרן, בתחלה שר
בעלה מפתחת, ואחר כך התפתחת
בכל דעות המעלות.

בועז, אל ילדתי קצוצות, אל ילדתי
לאנשים, ילדתי בתחת, אל למדו

מיגבלה פיזית

הגשן והזן הכבד למסומן.
הוא חזר וזרע את תפוחי הדב
שונה בה מזה של ילדיו. נכנס
קנין חורבן. זה של כשען נצח
היה חזק. אני עשה משהו שחייה
לפניהם.

היו מרובו מזה מבעברו של
אחיו, זה של חורבן, שחזר את
פעם, על מבעברו של תושביו.
זה בניהם, זה של חורבן, זה
המקורבן, המעורב, המורכב.
מחורבן, על מבעור חורבן
לשום, על מבעור חורבן
זה חורבן חורבן, זה חורבן חורבן
זה חורבן חורבן, זה חורבן חורבן
זה חורבן חורבן, זה חורבן חורבן
זה חורבן חורבן, זה חורבן חורבן

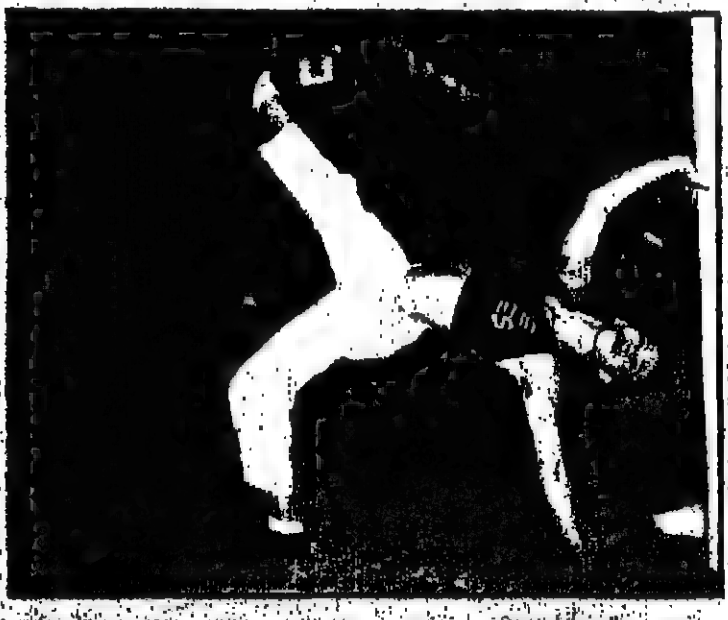


אגדת יבוצו וצד: פריצת בהזמנה. ההתחלה היתה שיכפול'מפתחות

ציפור הנפש הכחולה

בִּינְיָמִינִי וְעַם אֲחֵיהֶם בַּת הַיָּמִים
שֶׁנֶּחֱזַק עָבִיל מְגֻדָּה, כִּי לֹא אֵם
עָבִיל הַצֶּלֶק שׁוֹמֵר עֹדֵד. כְּבִיתֵהוּ
חֹשֶׁד לִּי בְּמֵדֵי הַיָּמִים וְגַם
עֵינַי, לְמִרְחֹק שֶׁלֹּחֶבֶת זֶמֶן אֵין לִי
לְהִיטֵר אִתָּהּ, נוֹ, מִכָּל כִּסֵּם וְעַן
כִּי אֲמִיר לְעֵשֶׂת מֵאֵד שֶׁמִּשְׁמִינֶה
שׁוֹלְחֹת לִי מִכֻּבֵּי אֲחֵיהֶם, וְכֹחֲבֹת
לִי שׁוֹמֵר לִפְנֵי וּמִכֻּבֵּי
חֲדָת אֲדִירָאוֹן

הוא ישר מתיישוב לו על הכתר.
אכל גם עם. אנם הנכרובים
וממנה האגודים של צייטשכטי,
אפשר למצוא את הסימנה הנדפית
שלו ולקנות בצייטשכטי.
הזלום שלה. לזהות רשד מה
שיותר ממורם בעולם. והצריכו
הגרייב ובארשיניקוב. ולכלכל שלו
קראים איש.
לכלות הוא אהוב בעיני



מישראל מדליק

שדר (17) הוא לא מתחבונים
 יום שונים על דמיהם שמקלים
 מהזדים. כש שחר רק כ"א במג'
 מה עזות של התיכוד המקיף בדי
 ארשע - הוא כבר הספיק לנהל
 סחיו לבייגום עם 60 תלמידים.
 עכשו הוא מוקד במרת ג'ז באס'
 קי.

חוצ מכל הצד הזה הוא רוקד
בלהקת עופרה הזה במרט. הווידיאו
המפורסם שלה עם השיר התימני
"גלגלי". וגם לומר בלס קלאסי בבת
הזר.

השיגעה לבלט חס' לו לעדקים
עד בבטן אמו, אליה, שהיה נס
גית באוסרה הישראלית ובלחמה
עובל" את הנייטקס למד בכוח
עצמו בצורת ראי

מה שבטוח, את ההיסטור והכוח
לה של האיש הוא לא צריך לחפש.
איך שהוא רואה את דודולף גורייב
רושע אותה לצלילי סטראדיניסמי -



חלומות
של כרמל

שמיכת החורף של כרמל.
חמה יותר! קלה יותר! מלטפת
יותר! ונראית כחדשה לאחר
בטיסה... לאחר בטיסה...
בטיסה...



לחשיב בנקבות דגים, ומניח דוחיקות 25
 חבל - דוד המלך פיתח ב'אליהו' ב' ב' ש' שלום
 רשת המסביר לפרק רשת הש' ו' ובחזית המבחרות
 ענני יצא וס' ב' ש' 26 (פרוט כ'רם)

סיכומים

פלאסטיק,
חומר אציל

[illegible][illegible]

כך זה היה

...היום
עם היקו-תרמי
זה אחרת



תרופאדם בע"מ, טלפון: 052-553861

תרופארט בע"מ, בית מרכוים, הרצליה 46733 ז. תרופארט

עמוד 20 ידיעות אחרונות

יום רביעי, 14 סבת, תשמ"ז — 18.12.1985

ידיעות אחרונות **עמוד 21**

